NORMAS:

No se pueden realizar fotos ni grabar salvo en el lugar que se indique por los guías y con una duración determinada.

No está permitida la entrada de animales en la Cueva.

No se puede comer ni beber en el interior de la Cueva.

INTRODUCCIÓN:

Nos encontramos en el Monumento Natural de Ojo Guareña, declarado por la Junta de Castilla y León en 1996.

Las Cuevas de Ojo Guareña son una de las mayores redes de cuevas existentes en España, a día de hoy tenemos topografiados más de 110 km de galerías. Es el resultado de la unión de 14 cuevas conectadas entre sí, siendo la Cueva Ermita de San Bernabé una de esas 14 cuevas.

Estamos en la entrada denominada como Sala del Ayuntamiento. Esta sala se construye en 1885 para ser el lugar de reuniones del Ayuntamiento de Merindad de Sotoscueva. Se reúnen en este lugar hasta 1924 cuando se trasladan al pueblo de Cornejo. Antes de reunirse aquí lo hicieron en el Alto de esta montaña en torno a una encina y posteriormente en la Ermita, donde podemos ver los antiguos archivos que se hicieron para guardar los documentos.

AUDIOVISUAL:

A continuación, a través de una proyección explicaremos cómo se ha formado la cueva y los aspectos más destacados aparecidos en ella a lo largo de los años que llevamos trabajando en la exploración y estudio de la misma. Se comenzó a explorar la cueva en 1956.

Este audiovisual se puede subtítular tanto en inglés como en francés.

PILAS DE LOS SANTOS:

Aprovechando una filtración de agua se colocan estas dos pilas para almacenar la mayor cantidad de agua posible, pues la tradición popular siempre consideró que se trataba de agua milagrosa, al considerar un milagro la filtración de agua en la cueva. La pila redonda apenas lleva 70 años colocada aquí, en cambio la cuadrada lleva varios siglos en el interior de la cueva.

Existe una tradición por la cual la personas que venían a la Romería entraban hasta este lugar para lavarse los ojos con estas aguas porque consideraban que así no iban a tener problemas en la vista.

COLADA:

En esta parada podemos apreciar cómo se ha cerrado la continuidad de la cueva a través de unas coladas estalagmíticas provocadas por la filtración del agua de lluvia a través de la roca caliza y el posterior depósito de carbonato cálcico en estos lugares hasta cerrar por completo la continuidad de la galería.

En la parte alta de esta colada hemos encontrado restos de una pequeña hoguera. El análisis de esos restos ha arrojado una antigüedad de 13.500 años, por lo que tenemos constancia de la presencia humana en este lugar desde el Paleolítico Superior.

SILOS:

Los silos son construcciones excavadas en los suelos arcillosos de la galería por el ser humano, con la finalidad de conservar el grano en su interior. Los silos tienen forma de campana en su interior, mientras que se estrechan en la parte superior, lugar donde se colocaría el cierre de los mismos. Su profundidad oscila entre 1.5 y 2 metros de altura.

Los silos se han fechado entre los siglos VII y VIII, durante la época visigoda. Los motivos que llevaron a la construcción de los silos en este lugar pudieron ser dos. El primero la temperatura estable de la cueva que favorece la conservación del grano, mientras que el segundo motivo sería el uso de la cueva como refugio en un momento convulso de disputas entre visigodos y musulmanes.

OSARIO:

A mitad del siglo XX se realiza una ampliación de la ermita, rebajándose el suelo de la parte final de la misma. En ese rebaje aparecen Silos vacíos y enterramientos humanos. Uno de esos silos lo reutilizan como osario de los huesos que aparecen en este espacio. Los huesos se encuentran en proceso de estudio, por lo que será necesario esperar a los resultados para conocer nuevos datos acerca de estos enterramientos. (S.X)

ERMITA:

Nos encontramos en la Ermita de San Tirso y San Bernabé. La ermita se dedicó en origen a S. Tirso como se puede apreciar en las Pinturas de la Bóveda y en la ubicación de los santos en el Altar, pues preside la ermita S. Tirso.

La parte central de las pinturas nos cuentan los 10 martirios a los que fue sometido S. Tirso a lo largo de su vida. Las pinturas están datadas en 1705 y son de autor desconocido.

La franja inferior de las pinturas nos narra milagros que se atribuyen a S. Tirso y a S. Bernabé, están fechadas en 1877 y también son de autor desconocido.

El por qué hoy todos llamamos este lugar como S. Bernabé es debido a la fiesta, al celebrar la Romería el día de San Bernabé, 11 de junio, el día de S. Tirso es el 28 de enero.

En la ermita también podemos ver los antiguos archivos utilizados por el Ayuntamiento de la Merindad de Sotoscueva para guardar los documentos que se generaban. Hoy en día esos documentos se encuentran en la nueva sede del Ayuntamiento, en Cornejo. En la parte alta del archivo podemos ver una de las primeras representaciones del escudo de la Merindad de Sotoscueva.